

CLIQUEZ SUR CHAQUE INVITÉ POUR PLUS D'INFOS



VENDREDI 3 OCTOBRE > 18H

JOURNALISME

**Christian
Moguérou**

Journaliste, écrivain
et photographe

+ INFOS



SAMEDI 22 NOVEMBRE > 11H

LITTÉRATURE

**Koshraw
Mani**

Littérature étrangère
Afghanistan

+ INFOS



JEUDI 4 DÉCEMBRE > 14H30

TV

**Frantz
Maillart**

Acteur, directeur
artistique, co-producteur

+ INFOS

NUIT DE LA LECTURE



SAMEDI 24 JANVIER > 19H

LITTÉRATURE

**Marie-Hélène
Lafon**

Enseignante, romancière

+ INFOS

2^{ÈME} ÉTAGE
MÉDIATHÈQUE

NUIT DE LA LECTURE



SAMEDI 24 JANVIER > 21H

PRESSE ET LITTÉRATURE

**Pascale
Tournier**

Rédactrice en chef,
journaliste
politique

+ INFOS

2^{ÈME} ÉTAGE
MÉDIATHÈQUE



JEUDI 5 FÉVRIER > 18H

POÉSIE / SLAM

**Marc Alexandre Oho Bambe
Capitaine
Alexandre**

Poète et slameur

+ INFOS



JEUDI 26 FÉVRIER > 14H30

VOLTIGE AÉRIENNE

**Catherine
Maunoury**

Championne française
de voltige aérienne

+ INFOS



JEUDI 5 MARS > 14H30

BANDE DESSINÉE

**Laurent
Hopman**

Journaliste,
rédacteur en chef

+ INFOS



JEUDI 2 AVRIL > 14H30

LITTÉRATURE

**Camille
Kouchner**

Docteure en droit,
autrice

+ INFOS

L'INVITÉ DU MOIS

Vendredi 3 octobre > 18h



AUDITORIUM

TOUT
PUBLIC

ACCÈS
LIBRE



JOURNALISME

Christian Moguérou

Journaliste, écrivain et photographe, Christian Moguérou est né en 1968 à La Rochelle. Il est major de promotion de l'École supérieure de Journalisme de Paris et diplômé de Sciences-Politiques.

Il débute sa carrière au « Parisien », puis crée et dirige les magazines « L'Optimum », « Jalouse » et adapte le magazine masculin américain, « Men's Health », pour le marché français. Il dirige ensuite l'hebdomadaire « VSD » pendant plus de 7 ans avant de devenir directeur général et du développement de la société de production d'Emmanuel Chain, « Eléphant & Cie ».

Il crée ensuite sa propre société de production de contenus, « Mædias », et produit le magazine « La Parisienne » pour le groupe « Le Parisien » (Amaury) et quelques concepts innovants pour la télévision française et des chaînes étrangères.

Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, romans, récits et essais, dont trois consacrés au Bassin d'Arcachon, où il réside aujourd'hui depuis cinq ans. Son travail photographique est exposé à Arcachon, Galerie Terra Lemon, mais aussi à Paris et sur l'île de Ré, où il vient d'ouvrir une galerie avec son éditeur, Erick Bonnier.

« Last Dance » est son dernier roman, un roman dystopique, qui croise les thèmes de la vie nocturne et du dérèglement climatique. Il vit aujourd'hui à l'année dans la Ville d'Hiver.

Il est par ailleurs l'auteur de nombreux blogs sur les réseaux sociaux : « Thefousdebassinew », « Thefousdere » ou encore « Thebookineur ».



RETOUR SOMMAIRE



L'INVITÉ DU MOIS

Samedi 22 novembre > 11h



AUDITORIUM

TOUT
PUBLIC

ACCÈS
LIBRE

© Keyran Saber



LITTÉRATURE

Koshraw Mani

Né à Kaboul en 1987, Khosraw Mani a grandi en Afghanistan et vit depuis 2015 à Paris avec un statut de réfugié politique. Il est diplômé en sciences politiques et juridiques de l'université de Kaboul. Il présente ici son premier roman écrit en langue française : « Rattraper l'horizon », publié en 2025 chez Actes Sud, roman d'apprentissage, récit vif d'un petit garçon.

À l'aube des années 2000, quelque part dans la campagne afghane, un jeune homme s'apprête à partir. Où va-t-il ? À Kaboul, dans "le vrai monde". Il laisse derrière lui de longues années d'ennui, son enfance peuplée de présences menaçantes et marquée par le désamour de son père, le mollah et maître du village. Encouragé par son ami l'Ingénieur, à qui il doit l'espoir d'une autre vie possible, et poussé par la nécessité, il arrive un matin dans les rues de la capitale.

Cette rencontre se déroule en partenariat avec le Festival Lettres du Monde.



RETOUR SOMMAIRE



L'INVITÉ DU MOIS

Jeudi 4 décembre > 14h30



AUDITORIUM

TOUT
PUBLIC

ACCÈS
LIBRE



TV

Frantz Maillart

Né à Bordeaux en 1985, sous X du côté paternel, Frantz Maillart a été abandonné par sa mère et confié à la DDASS à l'âge de 9 mois, puis élevé au sein d'une famille d'accueil à Cantenac dans le Médoc. Lorsqu'il a été mis à la rue à l'âge de 21 ans, plutôt que de s'apitoyer sur son sort et de cultiver la rancœur, Frantz a choisi de sourire à la vie. De faire sourire les autres. Il a alors décidé de se consacrer pleinement à son rêve : celui de devenir comédien.

Aujourd'hui, Frantz Maillart est acteur, directeur artistique, co-producteur. Vous avez pu le voir dans des courts-métrages, ayant eu plusieurs sélections en Festival sur le plan national, international (Cannes, Los Angeles, Paris Art and Movies Awards...). Il a joué notamment aux côtés des comédiens Smäin, Arnaud Gidoin, Edgar Givry (voix de doublage française de la série américaine « MacGyver »). Mais aussi dans des séries, émissions à succès telles que « Groland » (Canal +), « Plus belle la vie » (France 3) et « Les Mystères de l'amour » (TMC).

Cette rencontre se déroule en partenariat avec l'association AIA.



RETOUR SOMMAIRE



L'INVITÉ DU MOIS

Samedi 24 janvier 2026 > 19h



2^{ÈME} ÉTAGE

TOUT
PUBLIC

ACCÈS
LIBRE

NUIT DE LA LECTURE



LITTÉRATURE

Marie-Hélène Lafon

Apéritif lecture.

Née dans une famille de paysans, Marie-Hélène Lafon est élève à l'Institution Saint-Joseph (collège), puis à La Présentation Notre-Dame (lycée) : deux pensionnats religieux de Saint-Flour. Elle part ensuite étudier à Paris, à la Sorbonne, où elle obtient une maîtrise de latin et le CAPES de lettres modernes. Elle obtient également un Diplôme d'études approfondies (DEA) puis un doctorat de littérature. Elle devient agrégée de grammaire en 1987. Elle enseigne le français, le latin et le grec dans le collège Saint-Exupéry, en banlieue parisienne, dans un collège situé en Zone d'Éducation Prioritaire, puis à Paris, où elle vit. Elle commence à écrire en 1996, à 34 ans. Son premier roman « Le soir du chien » (2001) est récompensé par le prix Renaudot des lycéens en 2001.

Elle avait précédemment écrit des nouvelles - pour lesquelles elle ne trouvait pas d'éditeur - dont « Liturgie, Alphonse et Jeanne », qui seront récompensées par le prix Renaissance de la Nouvelle en 2003. En 2015, le téléfilm « L'Annonce » est adapté de son roman éponyme, réalisé par Julie Lopes-Curval, avec Alice Taglioni et Éric Caravaca, produit par Arte.

Lauréate de nombreux prix, Marie-Hélène Lafon obtient le Prix du Style 2012 pour « Les Pays » et le Prix Goncourt de la nouvelle en 2016 pour « Histoires ». Elle reçoit le Prix Renaudot 2020, pour son roman « Histoire du fils ».

Cette rencontre sera suivie d'un apéritif offert.



RETOUR SOMMAIRE



L'INVITÉ DU MOIS

Samedi 24 janvier 2026 > 21h

2^{ÈME} ÉTAGE

TOUT
PUBLIC

ACCÈS
LIBRE

NUIT DE LA LECTURE



PRESSE ET LITTÉRATURE

Pascale Tournier

Pascale Tournier est rédactrice en chef adjointe au service actualité de « La Vie ». Elle est l'autrice de plusieurs documents dont « Le Vieux monde est de retour » et « Enquête sur les nouveaux conservateurs ». « Une double faute » est son premier roman.

Elle a été éditorialiste politique dans l'émission « Ça fait parler » (LCI), chroniqueuse musique pour Marie-Claire ou encore journaliste politique et d'investigation pour VSD, France Soir, L'Express, Marianne...

Pascale Tournier est lauréate du Prix littéraire et du Prix littéraire des lycéens de la Ville d'Arcachon 2025.

Cette rencontre se déroule en partenariat avec La Plage aux Écrivains d'Arcachon.

RETOUR SOMMAIRE



L'INVITÉ DU MOIS

Jeudi 5 février 2026 > 18h



AUDITORIUM

TOUT
PUBLIC

ACCÈS
LIBRE



POÉSIE / SLAM

Marc Alexandre Oho Bambe

Capitaine Alexandre

Marc Alexandre Oho Bambe, alias Capitaine Alexandre, est poète et slameur. Né en 1976 à Douala, au Cameroun, il est bercé par la poésie, dès son plus jeune âge, notamment par Aimé Césaire et René Char.

Arrivé en France à dix-sept ans, il étudie à Lille, travaille brièvement dans une agence de communication, avant de se consacrer au journalisme et à l'écriture.

En 2006, il fonde le collectif « On A Slamé Sur La Lune », troupe de poètes slameurs, musiciens, metteurs en scène, plasticiens, vidéastes et performeurs, qui en 2010 sort son premier album. À partir de 2009, Marc Alexandre Oho Bambe publie de la poésie, notamment « Le Chant des possibles », aux éditions La Cheminante (prix Fetkann de poésie 2014 et prix Paul Verlaine de l'Académie française 2015), « Résidents de la République » (La Cheminante, 2016) et « De terre, de mer, d'amour et de feu » (Mémoire d'encrier 2017). Marc Alexandre Oho Bambe enseigne depuis dix ans et transmet à ses élèves et ses étudiants le goût de la littérature et de la poésie.

Il est également chroniqueur pour « Africultures », « Médiapart », « Wéo » et « Le Point Afrique ».

Cette rencontre se déroule en partenariat avec le Salon de Littérature Jeunesse d'Arcachon.



RETOUR SOMMAIRE



L'INVITÉ DU MOIS

Jeudi 26 février 2026 > 14h30



AUDITORIUM

TOUT
PUBLIC

ACCÈS
LIBRE



VOLTIGE AÉRIENNE

Catherine Maunoury

Catherine Maunoury est une championne française de voltige aérienne et l'actuelle présidente de l'Aéro-Club de France.

Dès son plus jeune âge, elle éprouve une passion pour les avions, transmise par son père médecin et pilote. Grâce à son soutien et à sa détermination, elle devient à 17 ans la plus jeune pilote brevetée, tout en obtenant une maîtrise de philosophie. Sa volonté, son goût du pilotage et sa persévérance aux entraînements lui ont valu, entre autres, dix titres de championne de France de voltige aérienne et deux de championne du monde : en 1988 à Red Deer Airfield, Alberta (Canada) et en 2000 à Muret (France).

Elle se retire ensuite de la compétition pour se consacrer aux meetings aériens puis à la direction du Musée de l'air et de l'espace. Présidente de l'Aéro-Club de France depuis 2016, elle est aujourd'hui une personnalité de premier plan de l'aviation française.

Ses actions ont été récompensées par le Prix Icare, par deux médailles de l'Académie de l'air et de l'espace et par la médaille du Centenaire de la Fédération aéronautique internationale. Promue au grade de commandeur dans l'ordre de la Légion d'honneur, elle est également commandeur de l'ordre national du Mérite, chevalier des Arts et Lettres et titulaire de la médaille de l'aéronautique.



[RETOUR SOMMAIRE](#)



L'INVITÉ DU MOIS

Jeudi 5 mars 2026 > 14h30



AUDITORIUM

TOUT
PUBLIC

ACCÈS
LIBRE



BANDE DESSINÉE

Laurent Hopman

Laurent Hopman est journaliste de formation.

Rédacteur en chef dans la presse de divertissement pendant plus de 20 ans, spécialiste du cinéma américain et grand fan de « Star Wars », il a longtemps travaillé dans les coulisses du show-business.

Aujourd'hui scénariste de bande-dessinée, sa passion pour « Star Wars » lui inspire le scénario des « Guerres de Lucas », le premier roman graphique qui raconte l'histoire de George Lucas et la genèse de « Star Wars ».



[RETOUR SOMMAIRE](#)



L'INVITÉ DU MOIS

Jeudi 2 avril 2026 > 14h30



AUDITORIUM

TOUT
PUBLIC

ACCÈS
LIBRE



LITTÉRATURE

Camille Kouchner

Camille Kouchner est docteure en droit, maîtresse de conférences à l'Université.

Elle est l'autrice de « La Familia grande », publié aux Éditions du Seuil en 2021. « Immortels », paru en avril 2025, est son premier roman : un roman générationnel poignant sur une amitié unique. A travers la destinée fracassée de K. et Ben, c'est toute l'effervescence politique des années 70-90 que Camille Kouchner restitue devant nos yeux : féminisme, gauchisme, arrivée de la gauche au pouvoir en France, chute du Mur de Berlin et de ses idéaux associés, trahison des anciens révolutionnaires reconvertis en élites libérales... C'est une radiographie d'une époque et d'un milieu.

En cela « Immortels » s'inscrit dans la continuité de « La Familia Grande » et est, malgré sa brièveté, un premier roman terriblement dense, un kaléidoscope d'émotions dont on sort bousculés.



[RETOUR SOMMAIRE](#)

